

Edición Digital:

1. Introducción.

El taller busca cubrir la necesidad de que el cine llegue a los y las más jóvenes no como mero producto de consumo, sino como un arte, una cultura y un oficio. Queremos que los niños y niñas descubran los medios audiovisuales como instrumentos de creación artística y de expresión personal, y se conviertan en espectadores críticos, creativos y capaces de un juicio autónomo.

El lenguaje audiovisual es una poderosa herramienta de comunicación con la que los jóvenes deberían familiarizarse para sacarle el máximo partido posible. Además, el mero hecho de un rodaje ya entraña múltiples ventajas: fomento de la creatividad, trabajo en equipo, uso de aplicaciones informáticas y planificación de un proyecto.

2. Metodología.

El taller está pensado para acercar al alumnado al mundo audiovisual de una manera participativa, práctica y divertida. Para ello, se trabajará la creación de pequeñas películas con fotografías, sonido, stop-motion e imagen real que difundan valores positivos (consumo responsable, alimentación sana, valores, etc.)

Así mismo, el taller incluye un curso de iniciación al manejo de cámaras de foto y vídeo, orientado a chicos y chicas que quieran aprender a contar sus propias historias con imágenes y sonidos empleando una cámara.

3. Contenidos.

- Introducción a la fotografía y multimedia.
- La imagen digital vs análoga.
- Tamaño, peso, modo, formato, resolución. (Teoría del color)
- Composición. La luz, el tamaño, el color, la proporción, la distancia.



Actividades Extraescolares

- La fotografía digital, la imagen digital. El color digital. Mapa de bits vs vectores. Input. Output.
- Usos y aplicaciones de Photoshop. Interfaz de Photoshop.
- Herramientas de selección y edición.
- Mascarillas y selección por color.
- Opciones de ajuste de color.
- Manejo de capas. Opciones para las capas.
- Herramientas de retoque.
- Opciones de ventanas. Opciones de selección.
- Filtros.
- Efectos especiales.
- Formatos de entrada y salida.
- Almacenamiento y resguardo.
- Herramientas para ajuste de imagen. La salida impresión, monitor, película.

